

Francesco Bosso: paesaggi senza luogo

massimocec

14 Agosto 2015

Il Caffè dei Maledetti Fotografi Spazio LABottega, Pietrasanta

Interviste dal vivo di Enrico Ratto

Credi sia importante definire i luoghi in cui sono state realizzate le tue fotografie o cerchi di decontestualizzare?

Per quanto mi riguarda tendo assolutamente a decontestualizzare. Guardando i miei lavori credo si faccia fatica a riconoscere i luoghi. A parte *Golden Light*, una scattata in Islanda, gli altri lavori sono realizzati in tutto il mondo, soprattutto *After Dark*, il lavoro che sto preparando. In *After Dark* le immagini hanno in comune atmosfere e suggestioni che non sono legate a nessun luogo. Creo inoltre dittici di immagini scattate in luoghi molto diversi, dalla Hawaii alla Thailandia. Non è il luogo che ha importanza, ma la sua atmosfera e le similitudini grafiche.